**Сценарий праздника, посвящённого 1 апреля**

**«Вечеринка-смешинка»**

**Ведущий:** Здравствуйте, дорогие друзья! Мы начинаем наш праздник. Все вы, конечно, знаете, по какому поводу мы здесь собрались. Правильно – мы празднуем День Смеха. День смеха или «1 апреля - никому не верю»!

**2-й ведущий:**Как известно, этот день знаменит веселыми обманами и розыгрышами, беззаботными шутками и смехом. И сегодняшний наш вечер мы постарались подготовить так, чтобы к концу праздника в зале не осталось ни одного хмурого лица. Надеемся, веселые конкурсы, задания, шутки, розыгрыши, сюрпризы помогут в решении всех проблем.
**1-й ведущий:**В России День смеха ввел Петр I. Петру казалось, что по утрам, да и не только по утрам, многие из его современников выглядят какими-то угрюмыми, не умеющими между собой складно разговаривать, шутить, не обижаться на шутки. День смеха, решил Петр I, — самое подходящее лекарство от этой неумелости. И вот в этот первый праздник юмора все начали смеяться.

Прежде чем мы приступим к весёлым заданиям - давайте поприветствуем друг друга.

**Приветствие для всех без слов.**

- Поприветствуем всех окружающих без слов с помощью мимики и жестов, при этом четко выполняя мои команды:
- поздороваться глазами;
- поздороваться мизинцами;
- поздороваться пятками;
- поздороваться ушами;
- поздороваться носами;
- поздороваться щеками;
- поздороваться плечами.

Ну как настроение? Тогда приступим к конкурсу — «Актерское мастерство». Каждый человек обладает своей индивидуальной походкой. У одного походка – гордая, уверенная, у другого – суетливая, спешная, у третьего – вальяжная, ленивая. На сцену приглашаются 8 человек. Задача: изобразить походку человека:
- который только что пообедал
- у которого жмут ботинки
- который неудачно пнул кирпич
- у которого начался острый приступ радикулита
- который оказался ночью в лесу
- идущего по краю небоскрёба
- который попал под град
- который несёт тяжёлые чемоданы

**Продолжим театральное мастерство**

Разделимся на команды. Вытягиваете карточки, на которых написаны названия всем известных песен:

* **Едем в соседнее село на дискотеку**
* **Мы танцуем Вуги – Буги**
* **(задача изобразить песню, чтобы противоположная команда угадала, что за песня)**

### «И мы тоже»

Я прочитаю стихотворение. Когда я сделаю паузу, вы хором скажете **«и мы тоже».** Только так, чтобы в предложении был смысл.

Пошел я однажды в лес...

И увидел на елке белку...

Сидит она на ветке и грызет орешки...

Я хлопнул в ладоши...

А белка прыгнула на другое дерево...

Ну я дальше пошел...

Смотрю — на сосне дятел...

Головой об нее стучит...

Я как свистнул...

Дятел испугался и улетел с дерева...

А я дальше пошел...

Вдруг вижу на земле уж.

Я испугался и остановился...

А уж поднял голову да как зашипит...

Я со страху убежал...

 Проводиться конкурс **«Просиди дольше».**
Ставятся стулья по числу участников, на них шары. Кто дольше сумеет просидеть на шарике, тот и побеждает. Конкурс можно провести с несколькими цветами шаров, участвовать могут как мужчины, так и женщины.

**«Степень трезвости»**

Чтобы раззадорить гостей и подвести их к более серьезным розыгрышам, предложите им простую, но очень веселую игру. Ведущий называет различные слова, а гости хором называют уменьшительно-ласкательную форму этого слова. Например:

мама – мамочка

тапка – тапочка

сумка – сумочка

лампа – лампочка

коза – козочка

роза – розочка

вода - водочка

На самом деле уменьшительно-ласкательная форма слова «вода», конечно же, «водичка». Как только играющие произнесут «водочка», ведущий останавливает игру и ставит участникам диагноз: «Повышенный бутылизм».

**Рекомендации**: чтобы игра получилась, необходимо поставить условие, что отвечать нужно быстро и практически не задумываясь.

*Теперь мы вас приглашаем в ХОРОВОД*

ЛАВАТА

ПАРОВОЗИК

Конкурс «Рассмеши Несмеяну»
Ведущий приглашает для участия в конкурсе одну девушку и троих-четверых мужчин. Можно на Несмеяну надеть кокошник, а на скоморохов — яркие шапочки-колпачки. Девушка садится на стул лицом к зрителям и с подсказки ведущего говорит: «Я мила, румяна, царевна Несмеяна. У меня серьезный вид, меня никто не рассмешит!» Мужчины, которые на время становятся скоморохами, пытаются рассмешить Несмеяну. Они могут рассказывать анекдоты, байки, смешные стихотворения, загадывать забавные загадки, изображать животных, даже устроить мини-спектакль, главное, чтобы Несмеяна хотя бы улыбнулась. Если конкурс пойдет быстро, можно пригласить еще одну Несмеяну.

**5.** Конкурс **"Копилка"**

 Для конкурса требуется две команды игроков. Каждому игроку выдается горсть монет, чем больше, тем лучше. На расстоянии 4 - 5 метров от игроков ставится какая-либо емкость, например, трехлитровая банка. Игрокам нужно переложить монеты в емкость, зажав их между ног и преодолев дистанцию, отделяющую их от заветной "копилки". Выигрывает та команда, у кого меньше монет рассыпалось по полу.

# 6.Конкурс «Где я?»

Участвующего усаживают спиной ко всем, а на его спину закрепляют табличку с заранее подготовленными надписями. Надписи: «Магазин», «Роддом», «спальня», «работа», «Магазин» туалет, и пр. Остальные наблюдающие задают ему разнообразные вопросы, типа: «Зачем ты туда ходишь, как часто и т.п.». Играющий должен, не зная того, что написано на табличке, ответить на эти вопросы. «Ты часто там бываешь?», «Ты ходишь туда с друзьями или с женой?», «Что ты берешь туда обязательно?», «Твоя собака тоже любит ходить туда?»

**Цветочный гороскоп**
Ведущий зачитывает оригинальный цветочный гороскоп.
«Каждому дню рождения соответствует цветок-талисман. Сейчас мы с вами узнаем секреты всех присутствующих.
Рожденные 1, 10, 19 и 28 имеют талисманом подсолнух. Это храбрые, целеустремленные люди, отличаются любовью к свободе и независимости. Чаще всего у них счастливая жизнь, если они не хитрят и не лукавят.
У людей, рожденных 2, 11, 20, 29 числа, талисман — пион. Это надежные, преданные, серьезные люди, но немного упрямые. Им нужно больше уверенности в себе.
Рожденные 3, 12, 21, 30 имеют своим талисманом разноцветные астры. Это общительные люди, но легкомысленные и меняющие свое мнение по несколько раз на дню. Они не любят подчиняться, а по жизни идут легко.
Те, кто родился 4, 13, 22, 31 числа, имеют своим талисманом василек. Это надежные люди, очень любящие общество, гостеприимные и верные в любви и дружбе. Им следует пожелать большей целеустремленности.
Лотос — талисман тех, кто родился 5, 14 и 23. Это мечтательные, романтичные люди, любящие сильные ощущения и комфортную жизнь. Им надо быть несколько скромнее и больше полагаться на самих себя.
Загадочный мак — цветок тех, кто родился 6, 15, 24. Мак служит талисманом людям проницательным, часто угадывающим мысли других. Они часто разочаровываются в жизни, так как относятся к ней немного по-детски.
У нежных, чувствительных, любящих красоту и домашний уют людей талисманом является орхидея. Они родились 7, 16 или 25 числа. Совет для них — больше оптимизма, деловитости и выдержки.
Родившиеся 8, 17, 26 имеют своим символом ромашку. Они честны, храбры, но слегка нетерпеливы. Для них главное — работа, а ведь близкие люди хотят хотя бы немножко внимания.
Роза — талисман для тех, кто родился 9, 18 и 27. Это отважные и благородные люди, не прислушивающиеся к другому мнению. Все они сильные личности, как правило, добивающиеся своего».

Конкурс «А у меня в штанишках...»
подходят как продолжение фразы «А у меня в штанишках», а в другой — те, которые могут стать продолжением фразы «А у меня под юбочкой...».

 Ведущий со словами: «Жить без пищи можно сутки, можно больше, но порой... Не прожить без прибаутки, шутки самой немудрой» обходит всех сидящих за столом гостей и предлагает им вытянуть один из листочков с надписью из конверта. Вырезки могут быть такими:

 *«Дешево и доступно!», «Снова наводнение», «Все по-домашнему», «Открылась сеть супермаркетов», «Крашеные волосы», «Принимает нарколог» , чупа-чупс, карамелька, бесплатный туалет, пупсик, загляни и посмотри, лошадки, бегемотик, много шерсти.*

Конкурс «Лошадки»
Это русская народная игра, и в нее играли и дети, и молодежь на посиделках. Для игры потребуются цветные ленточки. Вызываются 6 человек. Они делятся на тройки, в каждой из которых кучер и две лошадки. Ведущий командует по ходу игры: «Направо», «Налево», «Быстрее», «По кругу» и т. д. Кучер, держа лошадок с помощью цветных ленточек, повязанных как вожжи, пытается проследить, чтобы лошадки правильно выполняли все команды. При команде «Бегите» лошадки должны разбежаться в разные стороны. А на слова: «Найдите своего кучера» они как можно быстрее находят своего кучера и снова начинают выполнять команды ведущего. Выигрывает та тройка, которая проделает все лучше.

Конкурс «Адам и Ева»
Приглашаются несколько пар или просто одинаковое число мужчин и женщин. Каждой паре завязываются глаза и выдаются 2 яблока, которые каждый держит в руках, пытаясь накормить им другого. Выигрывает та пара, у которой яблоко будет полностью съедено.

**Вопрос: что такое МПС?**

Для участия приглашаются все желающие. Участники рассаживаются в круг и ведущий сообщает им, что у каждого из них есть МПС и задача – найти его. Участникам необходимо задавать наводящие вопросы, на которые можно ответить только «да» или «нет». Игра заканчивается тогда, когда кто-нибудь первый не отгадает, что такое МПС. А это всего лишь «Мой Правый Сосед».

**Гадание**

В разгар танцевальной паузы в зал врывается цыганка и предлагает всем желающим погадать по руке. Примеры шуточных предсказаний:
Ждут тебя болезни разные, болезни заразные. И не потому что линии плохие, а потому что руки грязные.
Вай, дорогой, все вижу, все знаю, утром за пивом будешь бегать, вечером – за девушками.
Ой, милая, тяжелый удар тебя ждет! Утром, когда на весы встанешь.
Ой, вижу, глаз на тебя положат, а еще сердце, легкие, печень. А сверху что-то длинное, тонкое… А, селедку!
Спать будешь, дорогой мягко, спать будешь сладко… пока торт из под тебя не вытащат.
Просите стряхнуть пепел от сигареты на ладонь и указательным пальцем руки провести столько кругов, сколько гадаемому лет. Когда тот, которому гадают это проделает, внимательно рассматриваете его ладонь: Вай, вай, что я вижу… Из тебя никогда не выйдет хорошая пепельница!

**Ловись, рыбка, ловись!**

Этот конкурс на артистичность, приглашаются все желающие мужчины и выстраиваются в ряд. Участникам необходимо выполнять действия, которые будет им говорить ведущий. А ведущий тем временем начинает читать текст:
Вы приходите на рыбалку (участники изображают ходьбу на месте с якобы перекинутыми через плечо удочками). Осматриваетесь вокруг – чудесные места. Пробуете воду – холодная. copyright — http://sc-pr.ru Ну ладно, теперь можно размотать удочки. Закидываете удочки. А вот если переступить с берега на камешек, то можно закинуть удочку глубже, улов будет лучше. Все хорошо, только вод вода подбирается все выше и выше, лучше закатать штанины, чтобы не намокли. Вода все выше, закатывайте еще выше.
После этого поворачиваетесь к зрителям и объявляете: «А теперь среди наших участников объявляется конкурс на самые красивые ноги!».

**2 вед.** Нам хочется, чтобы самые молчаливые и унылые сегодня улыбались, потому что, смеятся, право, не грешно…

**1 вед.** А даже полезно для здоровья.

**2 вед.** Итак, начинаем наш следующий  конкурс. «Зимние варежки».Застегнуть пуговицы на халате в толстых зимних рукавицах.

***(конкурс « Зимние варежки»)***

**2 вед. :** Объявляю новый конкурс "Давай крутанём и выпьем ". Приглашаю по одному  представителю от команды. (Крутить обруч и пить «Спрайт»)

**Вопросы-ответы**

Скажите, ваше сердце свободно?

Часто ли вы ночуете вне дома?

Признаёте ли вы любовь с первого взгляда?

Вы частенько любите обманывать?

Хочется ли вам чего-нибудь?

Любите ли вы подарки?

Есть ли у вас чувство юмора?

Часто ли вы лазите к соседу за малиной?

Любите ли вы есть мясо?

Вы всегда так вежливы, как сегодня?

Любите ли вы строить козни своим друзьям?

Вы любите готовить?

Мучают ли вашу совесть мелкие нарушения порядка?

Часто ли вы по утрам опаздываете в школу?

Любите ли вы ходить в гости?

Любите ли вы вкусно поесть?

Как часто выясняете отношения кулаками?

Поддаётесь ли вы соблазнам?

Хотите ли вы уехать за рубеж?

Только спросонья и в тапочках

Это моё хобби

Только при плохом настроении

Не представляю жизни без этого

Меня интересуют другие проблемы

Не суй свой нос, куда не надо!

Только в минуты слабости

Мне это не позволяет финансовое положение

Люблю, но за чужой счёт

Это тайна

Когда в доме гости

По субботам это у меня необходимость

А разве это не заметно?

Только если никто не видит

Только ночью, под одеялом

Вдалеке от дома можно попробовать

Иногда можно и рискнуть

Просто терпеть не могу

Ой, ну не ставте меня в неловкое положение

11. Конкурс **«Спортивный»**

Так, рисованием мы занимались, театром тоже. Но мы забыли о спорте! Давайте это исправим.

- Сейчас командам снова достанутся карточки, на которых написаны различные виды спорта, но это необычные виды спорта, а экзотические. Команды должны изобразить этот вид спорта, а задача зрителей – догадаться.

* **баскетбол на льду;**
* **плавание с препятствиями;**

12. Конкурс **«Эстафета с ватными палочками»**Разделите людей на 2-е или более команд с равным количеством игроков. Пусть каждая команда станет в отдельную линию. Каждому участнику дана зубочистка, которую он берёт в зубы. Первому члену каждой команды дано кольцо, которое он надевает на зубочистку. По сигналу первый человек поворачивается и пытается надеть кольцо на зубочистку человека, стоящего за ним. Нельзя трогать кольцо руками, за исключением того случая, если оно упало на пол. Тогда тот, кто держал его последним, должен поднять его, повесить на свою зубочистку и снова попытаться передать его следующему игроку. Это продолжается до тех пор, пока кольцо не дойдёт до конца линии. Если хотите, особенно если у вас мало людей в командах, вы можете сделать, что кольцо должно пройти до конца линии и снова вернуться обратно к первому игроку.

# 14. Конкурс «Черный ящик»

Для проведения этой игры вам понадобятся яблоки, апельсины, морковь, помидоры и другие фрукты-овощи. На середину стола перед участниками ставите большую черную коробку (закрытую), внутри которой лежит какой-нибудь предмет, например, скалка. Условия конкурса просты: вы даете обеим командам первый вопрос, ответ на который лежит в черном ящике. Если команды не отгадывают, то ведущий предлагает каждому участнику съесть по фрукту и овощу, за что ведущий зачитывает следующий вопрос. Так продолжается до тех пор, пока одна из команд не отгадает слово. Вот варианты вопросов для загаданного выше слова «скалка»:

Этот предмет есть в каждом доме, но им не так часто пользуются.
2) Этот предмет бывает разных размеров, различных цветов и форм.
3) В руках даже опытной женщины этот предмет нужен

4) Иногда этим предметом пользуются особо хозяйственные мужчины.
5) Даже при большом желании этот предмет не купишь в аптеке или ларьке «Союзпечать».
6) Этот предмет в руках женщины может превратить в страшное оружие на нетрезвую голову.
7) Без этого не испечешь пирога.

 Ну, можно ли представить мир без шуток?!Да он без шуток был бы просто жуток!..Когда на сердце холод, страх и тьма -Лишь юмор не дает сойти с ума!..

**Веселый розыгрыш для зала.**

На сцену выходит уборщица (женщина в рабочем халате, платке, с ведром воды и шваброй) и начинает, игнорируя возмущение ведущего, мыть пол. Зрители должны видеть, что в ведре вода (для этого она моет и отжимает тяпку). Время от времени уборщица переставляет свое ведро. Дойдя до кулис (или какого-либо ограждения) она на какой-то момент ставит его так, чтобы ведра не было видно. В этот момент происходит подмена ведра на такое же, но наполненное конфетти. С недовольным видом ворчащая уборщица (собрались тут, работать мешают) подходит близко к зрителям и выплескивает на них свое ведро. В зале раздаются крики, а потом дружный хохот.

**1-й ведущий:** Дааа, страшно даже теперь на сцену выходить. Но мы приглашаем 4 человек.

**Ведущий**: Сейчас вы делитесь на 2 команды, после чего вам будут задавать вопросы, на которые нужно ответить. Ответы по очереди.

И последнее. Смех продлевает жизнь, это известная истина, поэтому смейтесь часто, по поводу и без. Только помните, не каждый сможет оценить шутку, если он стал жертвой розыгрыша. В любом случае ваша задача - развеселить друзей, а ни в коем случае не посмеяться над ними. Желаем вам, чтобы шутки всегда были добрыми и ваши друзья смогли по достоинству их оценить. А если вы знаете, что человек может обидеться, то не доверяйте ему роль жертвы.